



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

SEMANAS 13 e 14 – 1º SEMESTRE

SALA DE AULA



Disciplina: Arte

5ª Série do Ensino Fundamental - EJA

PONTILHISMO

O pontilhismo surgiu na França em meados da década de 1880 como um movimento pós-impressionista, caracteriza-se por ser uma técnica em que pequenas manchas ou pontos de cor provocam, pela justaposição, uma mistura óptica nos olhos do observador.

Também era conhecida como: punctilhismo, neo-impressionismo, divisionismo e cromoluminarianismo. Esta técnica baseava-se na lei das cores complementares, avanço científico impulsionado no século XIX pelo químico Michel Chevreu.

Trata-se de uma consequência extrema dos supostos ensinamentos dos impressionistas, segundo os quais as cores deviam ser justapostas e não mescladas, deixando à retina a tarefa de reconstruir o tom pelo pintor, combinando as diversas impressões registradas.

A partir do Impressionismo, os artistas passaram a sair do estúdio e indo pintar a natureza sobretudo o efeito da luz a partir de pinceladas livres, ligeiras.

PRINCIPAIS ARTISTAS E OBRAS DO PONTILHISMO

Os principais nomes do Pontilhismo são Georges Seurat e Paul Signac. Vincent van Gogh também pintou alguns quadros com a técnica pontilhista.

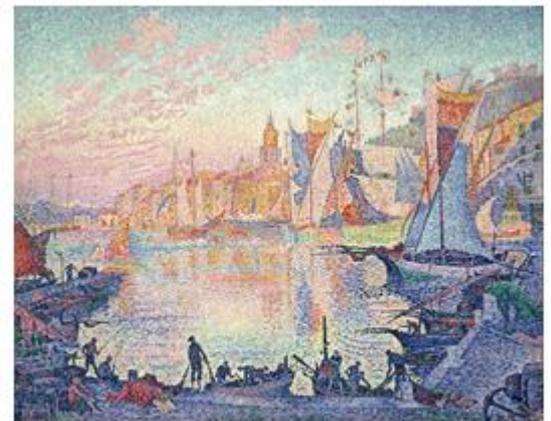
Paul Signac (1863-1935)

O francês Paul Signac foi um dos pintores vanguardistas que desenvolveram a técnica do pontilhismo.

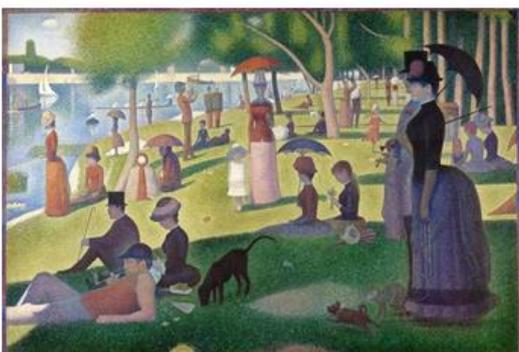
Começou a carreira como arquiteto, mas logo depois abandonou a prancheta para se dedicar exclusivamente as artes visuais.

Em 1884 fundou, ao lado de alguns colegas, o Salon des Indépendants, onde conheceu o também pintor Seurat. Foi ao lado de Seurat que criou o pontilhismo.

As criações de Signac retratavam especialmente as paisagens da costa europeia, com a representação de barcos, cais, banhistas, enfatizados pelos raios solares.



O Porto de Saint-Tropez (1899)



Uma Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte, de Georges Seurat

Georges Seurat (1859-1891)

O pintor francês nascido no dia 2 de dezembro de 1859 é considerado o fundador do Neo-Impressionismo. Já durante a escola Georges desenhava e, devido ao seu interesse pelas artes, em 1875 começou a fazer um curso com o escultor Justin Lequien.

Ao longo da sua breve carreira se dedicou a pintar especialmente paisagens - e paisagens quentes (com especial atenção para a presença dos

efeitos do sol sobre o desenho). Georges Seurat foi discípulo de Paul Signac.

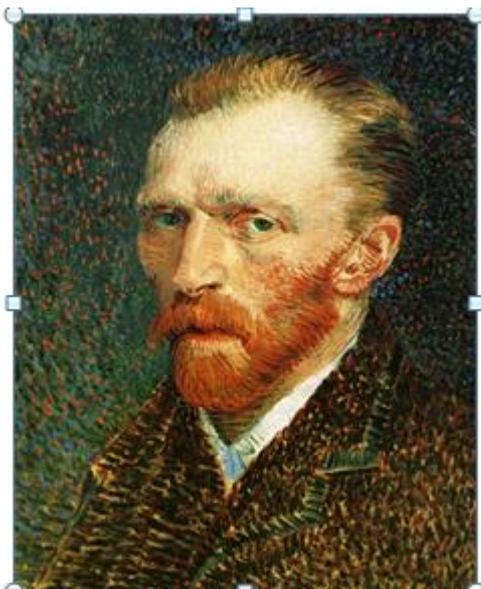
A obra mais famosa de Georges Seurat é *Uma Tarde de Domingo na Ilha de Grande Jatte*, pintada entre 1884 e 1886.

Vincent van Gogh (1853-1890)

Um dos mais famosos pintores holandeses, Vincent van Gogh nasceu no dia 30 de março de 1853 e foi dos maiores nomes do pós-impressionismo.

No campo profissional, Van Gogh foi extremamente frustrado, tendo conseguido vender apenas um quadro em vida. Quem ajudava o pintor a se manter era o seu irmão mais novo, Theo.

O trabalho do pintor holandês passou por inúmeras fases. Van Gogh conheceu o pintor Seurat em Paris e, vemos em algumas de suas obras, o emprego da técnica pontilhista instaurada pelo pintor francês. É o caso do autorretrato pintado em 1887.



Autorretrato pintado com a técnica pontilhista em 1887 por Van Gogh.

<https://www.culturagenial.com/pontilhismo-o-que-e-obras-artistas/>

1) De acordo com as informações do texto complete as lacunas CORRETAMENTE:

(A) O pontilhismo surgiu na ___1___ em meados da década de 1880 como um movimento ___2___ caracteriza-se por ser uma ___3___ em que pequenas manchas ou ___4___ de cor provocam, pela ___5___, uma mistura óptica nos olhos do observador.

(B) A partir do ___1___, os artistas passaram a sair do ___2___ e indo pintar a ___3___ sobretudo o efeito da luz a partir de ___4___ livres, ___5___.

2) Como também era conhecida a técnica do pontilhismo? Assinale a resposta CORRETA:

- (A) punctilhismo, neo-impressionismo, divisionismo e cromoluminariamo.
- (B) impressionismo, pós-impressionismo e expressionismo.
- (C) punctilhismo, neo-impressionismo, multiplicadismo e uniformismo .
- (D) cromoluminariamo, expressionismo e justaposição.

3) Quem foram os principais artistas a utilizar essa técnica? Cite os nomes dos artistas.



Disciplina: Arte

5ª Série do Ensino Fundamental - EJA

1) Em seu caderno de desenho ou em uma folha de sulfite, crie um desenho de tema livre, usando a técnica do pontilhismo com canetinhas ou giz de cera.

O desafio é conseguir novos tons por meio da justaposição de cores e criar um efeito claro/escuro, utilizando uma maior ou menor número de pontos.

Observe o exemplo:



Agora é a sua vez!